

如何提高高师生英语学习兴趣与效能的策略之我见

黄玉珈¹

[摘要] 作者针对长期以来高职院校普遍存在着的学生学习动力严重不足及高职公共英语教学课堂效率低下等痼疾，在日常教学中进行了大量教改实践，提出以任务为驱动，组织形式多样的课内外活动来重塑课堂，力求从内外两方面对学生的学习动力进行有效激励，以最大程度地提高高职学生的英语学习兴趣和课堂参与度，从而极大地提高课堂效能。

[关键词] 高师生；学习动力；兴趣；效能；课堂活动

长期以来，高职院校普遍存在着学生学习动力严重不足的难题，这尤其体现在像英语这样的公共基础学科中。众所周知，学生的学习动力系统是与学习活动紧密相关的一系列非认知因素，包括态度、情感、意志、性格、从众等要素相互作用、相互制约而形成的一个相对独立的心理动力系统，一般分为内部动力系统和外部动力系统两个子系统：前者是指存在于人的主观意识之内，能推动个体进行学习活动的各种力量所构成的有机整体，主要包括学习需要、兴趣爱好、学习动机、理想信念、意志品质等；后者是指存在于个体外部，能够激发个体从事学习活动的各种条件要素相互作用所构成的整体，主要包括社会需求、家庭期望、教育激励、竞争机制、学习环境等。

我们都知道，学习动力系统是指导和支配学生学习行为的心理系统，有什么样的学习动力系统，就会相应产生什么样的学习方式和学习效果，而当代高师生的学习动力系统也正顺应着时代的发展而在不断变化之中。在我们的英语日常教学实践中，无论是师生面授的传统课堂方式，还是线上线下相结合的混合学习模式，职校老师们面临的一个非常棘手的问题就是学生普遍学习动机不强，学习兴趣缺乏。事实上，有研究表明，超过九成的教师都把激发学生的学习动机看作是自己组织教学中最大的难题，这种情况，在高职院校中更是如此。

为此，在实际的教学活动中，不少老师也会根据自己的教学直觉与经验采取多种方法手段来不断更新教学模式，如引入新的信息技术进行翻转课堂等。而我在对高师生厌学的心理成因进行一系列调查访谈、分析探究和教改实践后，发现了几种能调动学生的英语学习积极性，从而有效改善他们的学习动力系统，进而持续提高英语课堂内外教学效能的方法策略，现简单介绍如下：

活动类型一：初次相识留下美好印象

俗话说得好：好的开始等于成功了一半。第一次上高职的英语课，老师和学生彼此陌生而好奇，需要通过一系列的课堂活动来打破坚冰，让师生之间迅速熟

¹ 黄玉珈（1972-），女，汉族，硕士，副教授，主要研究方向为英语教学。

悉起来，从一开始就力争建立起融洽友好的课堂气氛，也为日后长期的英语学习打下良好的基础，树立起交际化、互动性、合作型的高职英语课堂模式。

活动设计：每名学生在第一堂课上至少要完成四张卡片的制作收集工作，分别是：

课程期待卡（My Expectation of the English Course & Teacher）。新学期第一次课上，第一时间老师会发给每名学生一张期待卡，让他们把自己对于公共英语课程及其授课教师的期待项与相关原因写下来，由老师找出相同率最高的几点期望，进行排序后在班上予以公布，并对学生的各项期待分别予以回应。

学生信息卡（Personal Information）。每个人将自己的基本情况，除去姓名都写在信息卡上，由老师打乱顺序后发还给学生，每个学生根据自己拿到的别人的基本信息开始用英语进行交流寻找卡片的主人，找到后尝试向全班介绍该同学，有任何错误或缺失之处可由被介绍的学生随时纠正或补充，要求学生全程都使用简单的英语进行交流。

寻人匹配卡。每个人将自己的兴趣爱好等尽可能多地列下来，然后开始寻找与自己志趣相投的人，找到与自己所有项目完全吻合的学生后，即作为游戏优胜者的候选人双双站上讲台，最终匹配最快、项目最多者成为本场最佳搭档胜出，全程要求用英语交流，凡使用中文者属于犯规，一次警告再犯后被淘汰退出游戏。

课堂活动反馈卡。从第一节课开始，下课前两分钟，由每名学生写下一句简短的对本次课的评价或感想，课后由老师收集后及时进行反思与调整。

活动类型二：学唱英文歌提升兴趣与信心

有人说，对于青少年而言，如果说学英语真有什么捷径可循的话，那一定少不了学唱英文歌了。试想一下，孩子们跟着优美的旋律学着哼唱英文，不仅让他们能够欣赏到美好的音乐，帮助他们矫正了错音、改善了发音（如：常见的略读与连读），还可以让学生们在记背歌词的同时轻松地学到不少新单词和地道表达，培养了他们的语感，并极大地提高了学生们学习英语的热情。

活动设计：由老师推荐、学生补充的方式收集整理 7-8 首好听易唱的英语歌，将学生分成 5-6 组，每组 5-6 人，将英语歌下载后课前作为小组任务发放到班级英语学习群里，由各小组自选一首学唱，并组内合作完成将英语原文歌词翻译成中文的任务。上课时，由老师随机播放某首歌曲 1-2 遍，并进行填词游戏，由未学唱过该首歌的学生作答，并由相关组的组员逐句翻译歌词，其他组评鉴、老师纠错，以此训练和检查学生的听力、词汇和翻译能力；接着，每组推选一名代表上台表演唱歌，由全体学生举手表决，评出最佳歌手金话筒奖，并随后选出最棒语音、最佳表演及最具勇气等单项奖，以最大限度地激励学生们团队合作和勇于表现。为了保证全体学生的参与和投入，在每学期期中或期末，均安排有相应的口语考试环节，由各小组汇报本学期本组学唱英语歌的成果，要求人人开口，每人独唱与小组合唱交替进行。从以往的活动进展情况来看，学生们参与的积极性

极高，不少学生因此爱上了英语歌，进而爱屋及乌，对英语也不那么讨厌了，而且，一些胆小怯懦的学生也由此得到了很大的锻炼，可谓一举多得。

活动类型三：观看美剧训练综合实用技能

眼下，越来越多的人开始通过观看美剧来全面提高自己的听说读写译等综合技能，这可以算是最受学生喜爱的学习英语的方式了。但有不少人剧看了不少，时间也花了大把，但由于自身习惯和方法不太对头，英语学习的效果却不佳，我们有必要对此进行精心的设计与安排。

活动设计：我会建议初学的学生多利用 3-5 分钟的美剧片段来学习英语，而且要反复观看。在网上选择长度与难度合适的英语电影视频，准备好纸笔和字典；先观看一遍不带任何字幕的英语场景，尝试用英语或母语总结一下故事情节，看看自己是否理解了大意；再看一遍不带字幕的该场景，试着用笔在纸上写下你听懂了的单词和词组；第三遍观看这段情景时请带上母语字幕，比较一下你写下的单词和词组与这个脚本之间的差异；接着再看一遍不带字幕的该场景，试着用笔在纸上写下尽可能多的单词和词组，可以随时停下来补听；现在请带着英语字幕再看一遍视频，这一次不要暂停，再次写出更多的单词和词组，碰到不会的先不要查字典；第六次观看时请带着英语字幕，遇到新单词可以暂停，不用写出完整的句子，尽可能写出那些较为陌生的表达；在看完以上六遍后，还有任何推断不出来的生词和表达，可以用英汉或汉英词典进行查找，也可以对已经记录下来的不甚了解的表达进行查阅，以求理解透彻。对于那些想要练口语的学生，我会建议他们课余用英语配音软件多进行个性化的英语电影配音训练，基础很差的从一句台词练起，循序渐进，由易入难，不断挑战自我，这种口语训练活动受到学生的普遍欢迎，大家分享、评论、点赞的热情都很高，而且，由于此项活动多安排在课下进行，老师定期检查，学生参与积极性高，课堂教学效率也进一步得到了提高。

在如今这个日新月异的创新型社会里，我们每一名语言教育工作者，都要不断地改变自身的教育观念和教学方法，通过组织丰富多彩而又符合当代大学生心理需要的课内外活动，来有效激发他们学习英语的愿望，不断刺激和改变后进生的消极的课堂心理状态，尽可能地让后进生的学习动力系统也能最大程度地被激发，从而让每个学生都能学有所得（获得实用知识），进而学有所成（掌握学习方法和技能），最终成人成才（造就成为符合个人期待满足社会需求的合格人才）。

参考文献：

- [1] 陈琦，刘儒德. 当代教育心理学[M]. 北京：北京师范大学出版社, 2002.
- [2] 田式国. 英语教学理论与实践[M]. 北京：高等教育出版社, 2001.

- [3] 夏纪梅, 冯梵梵. 现代外语教学理念与行动[M]. 北京: 高等教育出版社, 2006.
- [4] 杨永林. 社会语言学研究: 文化 色彩 思维篇[M]. 北京: 高等教育出版社, 2004.