

基于多媒体的英语情境教学研究

——以 ENVIRONMENT 单元教学为例

冯虹¹

[摘要]根据情境教学理论设计英语教学课堂，并通过多媒体视频、音乐、图片和漫画展示等计算机技术，创设教学情境，使学生在模拟的情境中对 21 世纪国际关注的环保社会问题进行思考的同时，把涉及该问题的单词、专用名词和短句，更加形象生动地融印在记忆里。创设情境，实时教学，会收取事半功倍的功效。

[关键词]情境创设；多媒体技术；语言应用

情境教学是自上世纪二十年代起逐渐形成的教学理论，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展。情境教学法的核心在于激发学生的情感，是外语语言教学中普遍适用的语言教学方法。语言专家将情境对英语教学效果的影响分为三类：第一类是与英美人对话、交流，这类情境作用最大；第二类是与中国人用英语交流、沟通，这类作用次之；第三类是利用一定教学手段和工具创设环境，这类情境在教学中出现的最多，教师必须用好这类情境，用它去活化教材中的情境。本文着重论述第三类创设情境在课堂教学中的效用。

一、情境教学实例

本次教学以《高职国际英语》第二册课文 *Environment* 为例，教师通过利用多媒体课件的展示和相关视频的播放，渲染课堂气氛。

（一）引题：图文天下——走出教室看世界

为了引出环保问题这个主题，教师首选了几组图片，部分图片来自几家主流报纸热门版面 world。通过几组图片让学生感受发生在我们身边的事。第一张图片是加利福尼亚州海滩上中毒的海狮（poisoned sea lion），由于大面积的水域被污染，导致海狮中毒而死亡。然而比死亡更可怕的事是中毒的海狮由于大脑受损，无法辨认自己的宝宝，撕咬自己刚刚出生的宝宝（第二张图片）。第三张图片是垃圾污染的问题。各种各样的生活垃圾，充斥着动物们赖以生存的空间。信天翁在觅食时，会将塑料碎片误以为是食物，衔回来喂给幼鸟，每年大约有一半的信天翁幼鸟死于误食。教师以此提出问题：Who is the culprit of these problems? (谁是这些问题的罪魁祸首)。学生开始讨论。接下来的图片提醒学生注意，有一个假的人头。图片暗示学生，如果人类继续破坏我们生存的地球，这或许就是我们的下场：人类也会被当着垃圾一样处理掉。

¹ 冯虹（1971--），女，汉族，湖北黄石人，学士，副教授，研究方向为高职英语教学、翻译学。



Poisoned Sea Lion

This poisoned sea lion is biting her new-born baby

Many baby albatross die from an accidental ingestion

All kinds of rubbish

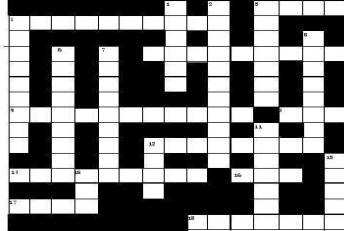
(二) 主题渗透：播放视频《大气中 CO₂上升》，渗透课文主题

这一段视频讲述的是与课文内容息息相关的大气中 CO₂ 上升会带来的气候环境严重恶化问题。以这段内容为线索，教师引导学生去思考怎样解决这一全球性环境难题。接下来教师提出问题：what else are dangers to the earth by the rise of CO₂ except for that mentioned in the video? (除了视频中所提到的危害，CO₂ 的上升对人类地球还会造成哪些危害)，讨论结束后很自然过度到课文的学习，将自己的观点与课文中 CO₂ 上升导致的后果进行比较，文中有些观点恰好是学生阅读之前讨论中提到的，这种情境融合的方式帮助学生加强对课文的理解，降低了这类科普题材的阅读难度。



(三) 词谜游戏——强化学生对本单元关键词的记忆

学英语记单词是语言学习必不可少的脑力活动，但有的学生甚至苦言其为体力活动。可见单词背记给学生阴影之深。如果教师利用多媒体技术寓教于乐，对学生学习会起到事半功倍成效。教师利用词谜设计软件将本课文的关键词，如 environment, hurricane, cyclone, disaster, fossil, fuel, emission, solar, uncontrollable, hydroelectric 等做一个词谜，同时将学生分成五六个组，给学生三分钟的时间找单词，通过视觉和联想强化学生对新单词的记忆。



（四）情感升华——校园多棱镜，从我做起，明天更美好

在探讨了环境污染问题之后，再度创设校园情境，教师请学生回到我们的校园，就发生在我们身边的“环境污染”，比如“替人占位”，“校园恋爱过于亲密”，“乱扔垃圾”，“宿舍夜聊”，“浪费水电”和“浪费粮食”等等一并拿来让学生思考、讨论。接下来，教师请学生以拍摄图片或者视频的方式记下校园生活的改变，比如原来脏乱的宿舍现在变得整洁了，公共场合大声喧哗没有了，食堂剩饭剩菜变成了“光盘行动”，超市的塑料袋使用减少了等等，通过学生自己的改变，点滴从我做起，让我们的校园、我们生活的环境变得更美好。



本单元设置的情境教学，利用多媒体教具展示了若干幅图片和漫画以及相关视频，给学生一个直观、形象而生动的认知感受。这种以感知过的事物的具体形象为内容的记忆，不仅记得快、保持得牢固，而且也是学生乐于感受和学习的。英语教学的主要目的，是使学习者会读、会写、会说、会译，情境教学正是适应这种需求。

二、情境教学的优势

教育部制订的《大学英语课程要求》明确提出“大学英语的教学目标是培养学生英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效进行口头和书面的信息交流，同时，增强其自主学习能力，提高综合文化素质，以适应我国经济发展和国际交流的需要”。这个教学目标是严肃的，也是高标准的，要实现这样一个严肃而高标准的教学目标，没有一种现代化的教学手段，没有一个适合中国大学生学习英语的教学理念为指导，显然是不行的。

教学过程只有通过学习者本身的积极参与、内化和吸收才能实现。教学的这一本质属性决定了学生是教学活动的主题，教学环境是否新颖，学习情境能否提升学生的认知和记忆能力，是教学成败的关键。情境教学的主要优势有三点。

(一) 情境教学提供了课堂互动的条件

认知主义学习理论认为，学习是一个认知过程，学生的学习过程应该是积极主动地获得智慧的过程。课堂互动则是调动学生学习的主动性、启动学生内驱力的最佳方法。西方心理学提出的学习迁移理论指出，学习教学的主要目的不在于记住多少数字知识，而在于训练人的思维推理能力；学习历史的主要目的不在于记住具体的历史史实，而在于训练人的记忆能力。这种观点对于英语课堂教学，重视学生能力的培养，有一定的启发意义。运用情境教学理论进行课堂设计，达到了理想的效果。课堂展示的图片和漫画、播放的视频和歌曲，以及师生的情境对话等，一环扣一环的“情境”的演进，使学生感觉“情境”就在眼前，人就在“情境”之中。课堂互动良好，无论是看图片猜单词，还是看视频谈感受，学生都积极参与。学生的学习激情和热烈的互动，深化了“情境”的氛围。

(二) 情境教学是强化记忆的良方

这种“情境”的创设，教师经过努力是可以办到的。教师可根据课文内容，利用形式多样的多媒体课件，为学生创设不同的语言学习的“情境”。动感的多媒体课件能给学生创造一个知识的“完形”，能把一节课要学习的内容，通过形象、生动的画面，让学生完成“对学习情境的整体理解”，在理解认知的基础上，通过情境经验和行为，即在脑中形成了知识“完形”。而计算机的动感画面或图片，给学生创设了多方思维的有利条件。心理学家研究表明，单纯的视觉学习或听觉学习，三天后的遗忘率为 50%-80%，而将视听说结合起来的学习，三天后的遗忘率仅为 18%。案例中的中毒的海狮咬小海狮的照片、海岛上信天翁给幼鸟喂塑料碎片的情境，这些声情并茂的视频播放和生动感人的图片画面，会给人的记忆打上深深的烙印，难以忘却。可见，创设“整体”的、“完形”的、动感的情境，对于增加信息接收量，缩短教学时间，提升学生的语言学习效能至关重要。

(三) 情境教学为学生创设了交际的环境

在创设的课堂情境中，所展开的专题讨论，师生之间、学生之间的英语对话和交流，对培养学生的语言技能，实现知识和技能的转移和连接奠定了基础。应对社会对教育提出的高要求，面对这种高要求提出的挑战，培养高素质的适应社会需求的人才，这种灵活多变的情境教学方法是有力度的，也是当今教学应承担的重任。设计交际场景，活化教材情境更是教学设计的要旨。本单元的图片漫画视频都是发生在我们身边切切实实的“情境”，都是交际场景在课堂的呈现，是学生交际语言的演练，对于提高学生的语言交际能力大有裨益。

总之，教师创设课堂情境这种模式在英语教学上有积极的意义，能有效地激发学生的学习积极性，避免知识的快速遗忘，同时降低口语训练的焦虑程度，提升对目的语的语言应用率。

参考文献：

[1] 黄金葵.大学英语情境小品与戏剧项目教学模式改革行动研究 [J].中国外语教育, 2014(1):24-33.

[2] 刘芝宁.ESA 理论及其在大学英语教学中的实践与应用[J].西安外国语大学学报, 2004,12(3):60-62.